

# UNIDAD 1: LA IDENTIDAD

## Una exploración de cómo somos

---



En nuestra primera unidad del año vamos a explorar el concepto de la identidad en el mundo, especialmente en el mundo latino. Vamos a describir nuestros mismos y otros. También, vamos a explorar un poco de todos tipos de cosas que vamos a estudiar este año: la literatura, la historia, la cultura, el vocabulario, y la gramática. ¡Qué guay! ☺



By unit's end students will:

describe their personalities and the personalities of people around them

describe how society affects identity

discuss current issues of identity facing modern youth

discuss cultural aspects of food and produce an authentic dish

describe the early history of the Iberian peninsula and how that history affects modern Spanish society and identity

discuss a piece of literature or movie with some depth



## El vocabulario:

**La identidad:**

afligido/a

el amor propio

ansioso/a

apasionado/a

la autoestima

avergonzar (o:üe)

bondadoso/a

el carácter

capaz

celoso/a

chulo/a

la conducta

la confianza

confiar (en) (i:í)

desenvuelto/a

despreocupado/a

dichoso/a

egoísta

equivocarse

exitoso/a

gracioso/a

grosero/a

honrado/a

humilde

ingrato/a

inquieto/a

inseguro/a

(in)maduro/a

malhablado/a

mentir (e:ie)

mentiroso/a

orgullosa/a

portarse bien/mal

el rasgo

rudo/a

tenaz

terco/a

la vergüenza

**Los modismos:**

- a la larga \_\_\_\_\_
- al contrario \_\_\_\_\_
- caerle bien (mal) a \_\_\_\_\_
- cambiar de idea \_\_\_\_\_
- dar en el clavo \_\_\_\_\_
- darle rabia a \_\_\_\_\_
- darle miedo a \_\_\_\_\_
- de ninguna manera;  
de ningún modo \_\_\_\_\_
- digno/a de verse \_\_\_\_\_
- en ninguna otra parte \_\_\_\_\_
- en todo caso \_\_\_\_\_
- entre la espada y la pared \_\_\_\_\_
- matar dos pájaros de un tiro \_\_\_\_\_
- no tener pelos en la lengua \_\_\_\_\_
- no ver la hora de \_\_\_\_\_
- parecer mentira \_\_\_\_\_
- perderse algo \_\_\_\_\_
- por otro lado \_\_\_\_\_
- tener la culpa \_\_\_\_\_
- todo el mundo \_\_\_\_\_
- tomarle el pelo de \_\_\_\_\_
- volverse loco \_\_\_\_\_

**La literatura:**

el argumento; la trama

\_\_\_\_\_

el cuento

\_\_\_\_\_

el ensayo

\_\_\_\_\_

el estilo

\_\_\_\_\_

el género literario

\_\_\_\_\_

el (la) novelista;

el (la) escritor, -a

\_\_\_\_\_

el personaje

\_\_\_\_\_

la poesía

\_\_\_\_\_

el poema

\_\_\_\_\_

el (la) poeta

\_\_\_\_\_

el (la) protagonista

\_\_\_\_\_

el símbolo

\_\_\_\_\_

el tema

\_\_\_\_\_

el verso

\_\_\_\_\_

mostrar (o:ue)

demostrar (o:ue)

decir (e:i)

**La comida:**

agrio/a \_\_\_\_\_

asco/a \_\_\_\_\_

cocido/a \_\_\_\_\_

crudo/a \_\_\_\_\_

dulce \_\_\_\_\_

frito/a \_\_\_\_\_

hervido/a \_\_\_\_\_

picante \_\_\_\_\_

sabroso/a \_\_\_\_\_

salado/a \_\_\_\_\_

¡Buen provecho! \_\_\_\_\_

¡Fuchi! \_\_\_\_\_

¡Guacala! \_\_\_\_\_

¡Riquísimo! \_\_\_\_\_

el desayuno \_\_\_\_\_

el almuerzo/la comida \_\_\_\_\_

la merienda \_\_\_\_\_

la cena \_\_\_\_\_

el plato principal \_\_\_\_\_

la tapa \_\_\_\_\_

## ¿SER O ESTAR?

(Ésa es la pregunta)

Ser	Estar
Identifies people, places, or things Ejemplos: 1) 2) 3)	Indicates location Ejemplos: 1) 2) 3)
Describes essential qualities, nationality, religion, profession or trade Ejemplos: 1) 2) 3)	Indicates a current condition or state Ejemplos: 1) 2) 3)
Indicates origin, possession, relationship, and the material that things are made from Ejemplos: 1) 2) 3)	Used with the past participle, it indicates the result of a previous action Ejemplos: 1) 2) 3)
Used to express the time and the date Ejemplos: 1) 2)	Used in the progressive tenses Ejemplos: 1) 2)
Used with <b>para</b> , indicates for whom something is destined Ejemplo: 1)	Describes what is perceived through the senses Ejemplos: 1) 2)

<p>Indicates the location of an event</p> <p>Ejemplo:</p> <p>1)</p>	<p>Used in the following idiomatic expressions:</p> <p>1) estar acostumbrado/a a</p> <p>2) estar de acuerdo</p> <p>3) estar de buen/mal humor</p> <p>4) estar de vacaciones</p> <p>5) estar de vuelta</p>
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recuérdense:

"Where you are and how you are always use the verb ESTAR."

### Adjetivos con SER o ESTAR.

Some adjectives change their meaning when they are used with a specific form of "to be" in Spanish. Here are some of the most common and useful adjectives for you to know:

	Ser	Estar
abierto	<i>extroverted</i>	<i>open</i>
aburrido	<i>boring</i>	<i>bored</i>
borracho	<i>a drunk(ard)</i>	<i>drunk</i>
bueno	<i>good</i>	<i>in good health</i>
cerrado	<i>introverted</i>	<i>closed</i>
divertido	<i>amusing</i>	<i>amused</i>
enfermo	<i>ill and will probably die</i>	<i>sick</i>
interesado	<i>a mercenary</i>	<i>interested</i>
listo	<i>clever</i>	<i>ready</i>
malo	<i>bad</i>	<i>sick</i>
seguro	<i>safe</i>	<i>certain</i>
vivo	<i>lively</i>	<i>alive</i>



Parts of Speech  
Palabras gramaticales

\_\_\_\_\_ (noun)                      \_\_\_\_\_ (pronoun)  
\_\_\_\_\_ (adjective)                      \_\_\_\_\_ (verb)  
\_\_\_\_\_ (adverb)                      \_\_\_\_\_ (preposition)  
\_\_\_\_\_ (conjunction)                      \_\_\_\_\_ (interjection)  
\_\_\_\_\_ (clause)                      \_\_\_\_\_ (sentence)  
\_\_\_\_\_ (paragraph)                      \_\_\_\_\_ (article)  
\_\_\_\_\_ (interrogative)

Ejemplos de...

adverbios \_\_\_\_\_

pronombres \_\_\_\_\_

adjetivos \_\_\_\_\_

sustantivos \_\_\_\_\_

artículos \_\_\_\_\_

conjunciones \_\_\_\_\_

verbos \_\_\_\_\_

interjecciones \_\_\_\_\_

interrogativos \_\_\_\_\_

Una oración con cláusulas múltiples:

1.)

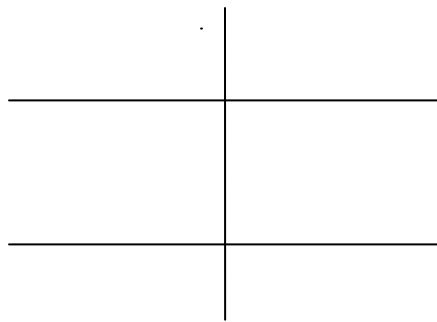
## Verbos como gustar

What does it *mean* to say a verb is “like gustar?” What makes “gustar” so darn special?

1)

2)

The IDOPS (pronombres de complemento indirecto) son:



\*\*Remember that with these verbs, we need an ‘a’ before the name of the person who is receiving the action of the verb.

Ejemplos:

A Ana le cae bien Señor Nelson.

A Diego y a mí nos gustan las películas *Batman Begins* y *Dark Knight*.

A Alicia le molesta su hermano.

\*\*Remember that these verbs are “backwards” from the English translations. You have to be certain that you are conjugating the verb to the actual subject, not the person that you are necessarily talking about!

## Los pronombres

Los complementos directos/direct objects:

“who” or “what” receives the action of the verb. (¿quién? o ¿qué?)

Ejemplos:

Marta escribió **el ensayo**.

Tomás vio a **las chicas**.

(\*\*Recuérdense: cuando el complemento directo es una persona, tienes que usar la ‘a’ personal.)

Los complementos indirectos/indirect objects:

“to whom” or “for whom” the action of the verb is intended (¿a quién?)

Ejemplos:

Marta dio la tarea **a Señor**.

Carlos compró las flores **a Lola**.

Los pronombres del complemento directo (DOPs) e indirecto (IDOPs):

DOPs


IDOPs


But:

**“¡You can’t “lelo” en español!”**

So, when you have replaced the DO and IO with two pronombres that begin with ‘l’ you change the first pronoun to “se.” The IDOP always goes first, so the “le” always changes to “se.”

Ejemplos:

Lola dio la tarea a Señor.

Lola le la dio. → Lola se la dio.

## Los mandatos: un repaso (y un poco nuevo...)

Los mandatos (commands) belong to the imperative mood/el modo imperativo.

So, they are not *conjugated* verbs, rather special verb forms meant to tell someone to do something.

Hay 4 tipos que vamos estudiar:

Informal

tú +/-

Formal

Ud. +/-

Uds. +/-

Nosotros +/-

(\*\*Recuérdense: the tú afirmativo is the only “odd-ball” out. All the rest follow the same pattern. If you can form one, you should be able to form them all.)

Los irregulares:

Tú +:

Tú-:

hacer

poner

salir

decir

tener

venir

ir

ser

dar

estar

Ud/Uds +/-:

dar

estar

ser

ir

En nosotros:

ir

+

-

Vamos.

No vayamos. (Only with ir.)

Mandatos con los pronombres:

Pronombres (DOPs, IDOPs, Reflexivos) are always attached to afirmativos. When this happens, count back 3 syllables and add an accent.

Pruébelo. (*Try it.*)

Escribanlos. (*Write them.*)

Pronombres go between the ‘no’ and the command form en negativos.

No lo pruebes.

No los escriban.

The “lelo” rule applies to attached pronombres as well. Keep the accent where it would be if you had just added one pronombre, however.

Escríbanselos. (*Write them to them.*)

Nosotros commands have a few more considerations:

when a reflexive verb or se is added, drop the last ‘s’ of the command.

Démoselo. (Not démossele.)

Duchémonos. (Not duchémosnos.)

## Los demostrativos

"This and these have the 't's, that and those don't."

Los adjetivos demostrativos: el adj + un sustantivo

	this	that (near)	that (far)
masc	este	ese	aquel
fem	esta	esa	aquella

	these	those (near)	those (far)
masc pl	estos	esos	aquellos
fem pl	estas	esas	aquellas

Los pronombres demostrativos: el pronombre + acento

	this one	that one (near)	that one (far)
masc	éste	ése	aquél
fem	ésta	ésa	aquélla

	these ones	those ones (near)	those ones (far)
masc pl	éstos	ésos	aquellos
fem pl	éstas	ésas	aquellas

Ejemplos:

Mi libro es este libro aquí.

My book is the book here.

¿Cuál?

Which one?

Éste aquí.

This one here.

\*\*\*\*Remember: The accent indicates the pronoun.



por	para
*period of time during which an action takes place (during, in for) Van a estar allí <b>por</b> tres días.	*destination Mañana salgo <b>para</b> Bolivia.
*means, manner, and unit of measure (by, for, per) Vamos <b>por</b> tren. Llegan <b>por</b> caminar. La mesa es 4 metros <b>por</b> 4 metros.	*deadline El ensayo es <b>para</b> lunes. Necesito el dinero <b>para</b> hoy.
*cause or motive of an action (because of, on account of, on behalf of) Llegamos tarde <b>por</b> el tráfico. Recibí una F <b>por</b> culpa mía.	*whom or what something is for Los papeles son <b>para</b> Señor.
*in exchange for (wages, \$\$\$) Voy a pagar 1.000 dólares <b>por</b> el trabajo.	*in order to Hablan <b>para</b> recibir una A en la clase.
*motion through or by Caminamos <b>por</b> el parque.	*Comparison (by the standard of, considering) Es muy alto <b>para</b> su edad.

### Quick tips:

Por is most closely related to the English “by” and “through”.

Para is most closely related to the English “for” and “in order to”.